

LABORATORIO
di
ANTROPOLOGIA
VISIVA

Dott.ssa DONATELLA DAVANZO

Antropologia culturale
Campo di ricerca
Aborigeni australiani - 1895



Ritratto di Seligman – Nuova Guinea - 1904



**Ritratto di Clifford Geertz
incontro fra i nativi e l'antropologo
1973-1988**



Diario di campo

Bronislaw Malinowski

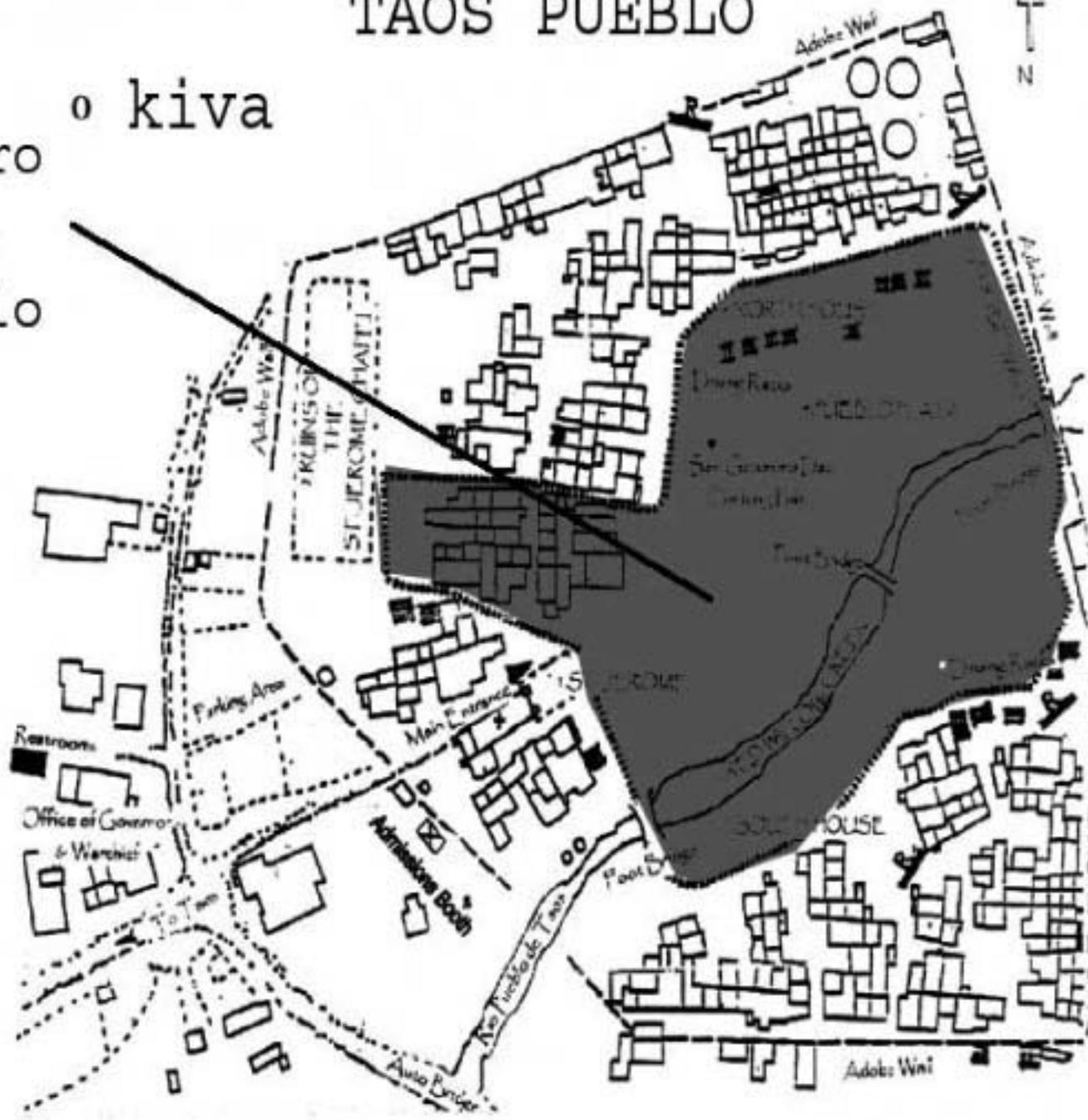
**GIORNALE
DI UN ANTROPOLOGO**



TAOS PUEBLO

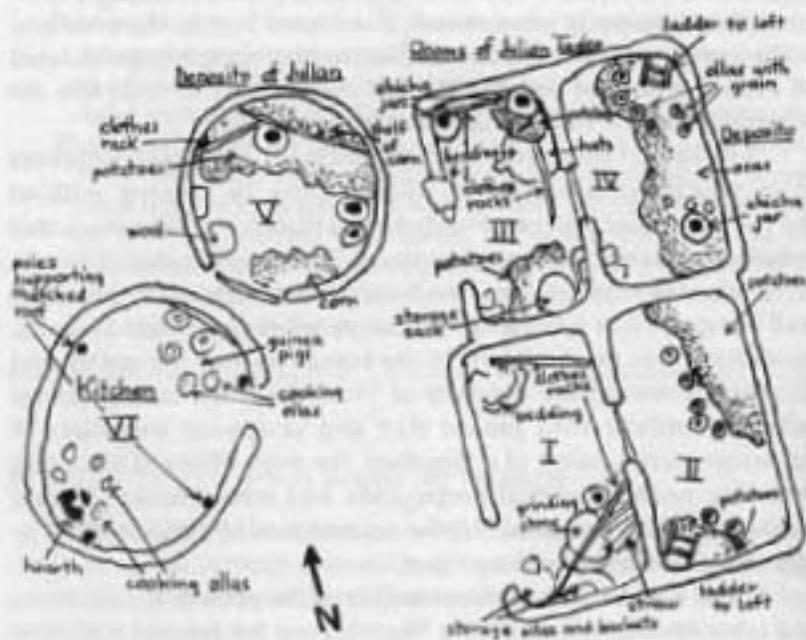


o kiva
centro
del
pueblo

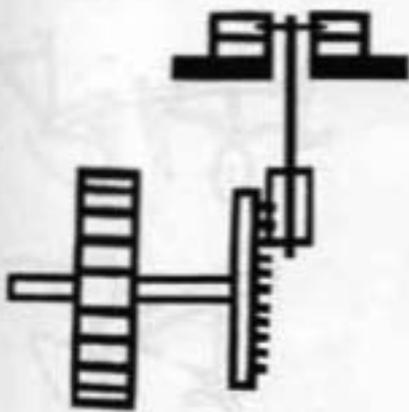
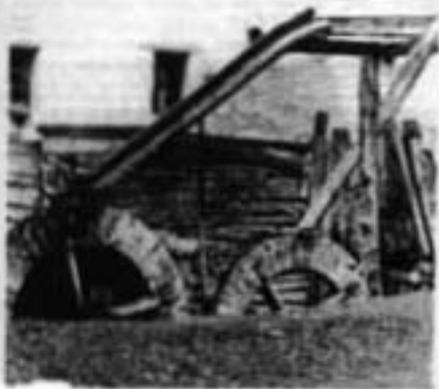




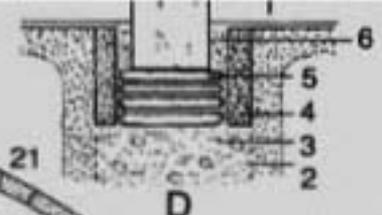
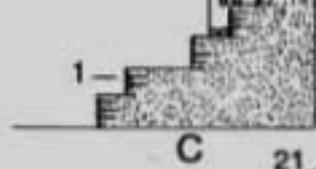
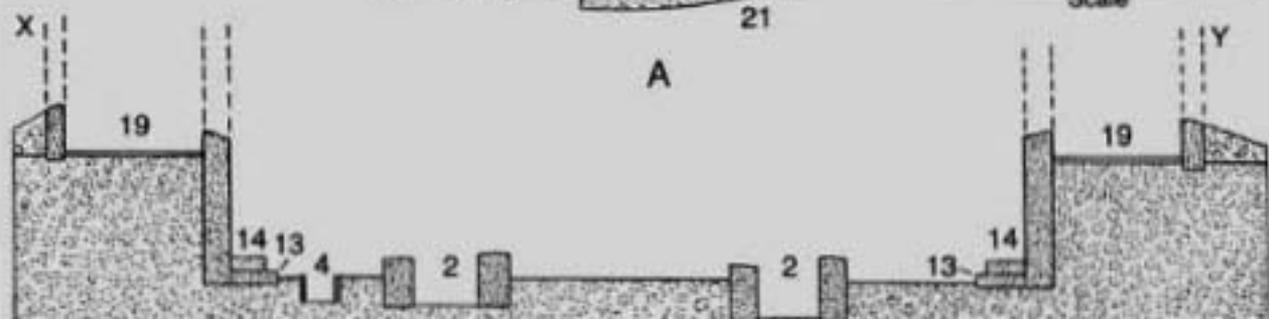
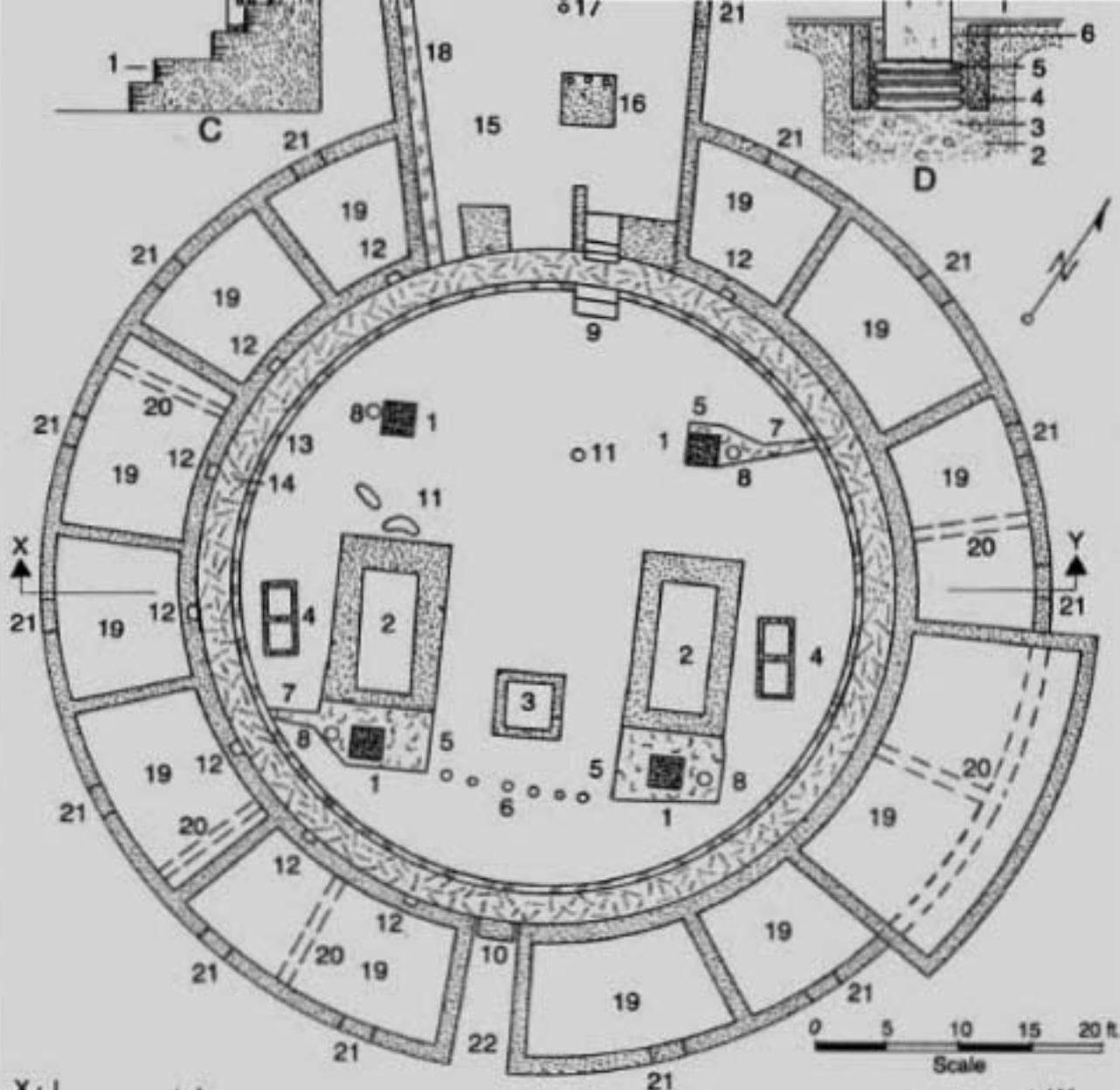
A photograph of the exterior of a home in Vicos sets the context for inventory records.



Tecnica del disegno in antropologia







A

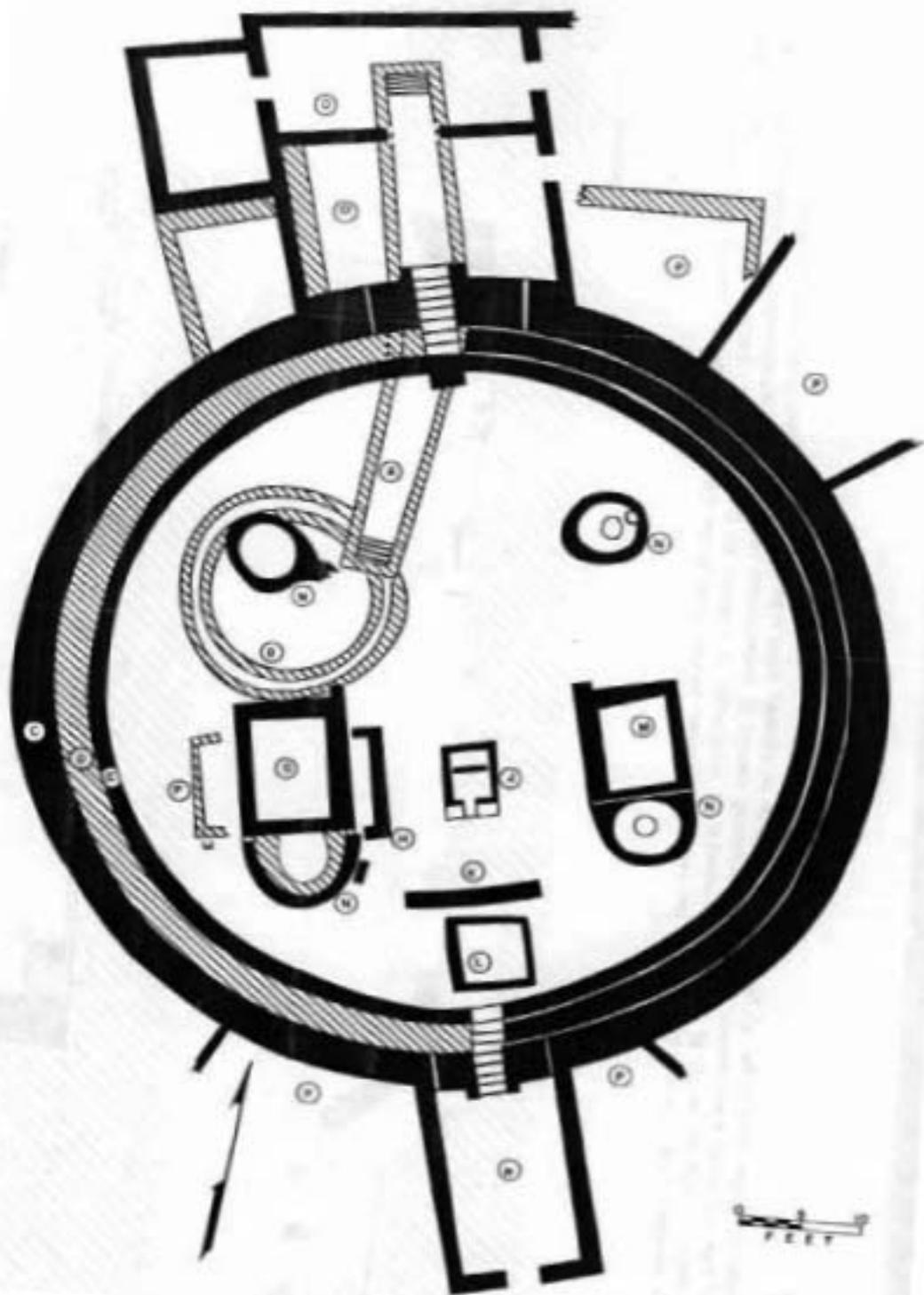
C

D

0 5 10 15 20 ft
Scale







**Partecipazione corale
del villaggio di Tahiti alla pesca**



Danza dell'Antilope – comunità Hopi - 1905



Gesti di un indovino presso gli Azande



**Esempio di narrazione gestuale
studi di Griaule e Bernus
Agades - 1974**



«Ah! padre mio...»



«Quest'uomo...»



**Genéviève Griaule e Bernus
ricerca sulla gestualità
Agades - 1974**



Rituale di iniziazione presso i Ndembu (Zambia)



Personificazione di mago – Nuova Guinea



Il “selvaggio dei vittoriani”



Mito del buon selvaggio



Studi di Beniamin Duchenne - 1854



Studi di Benjamin Duchenne - 1854



Studio fotografico - 1895



Edward Curtis – Ogdala Sioux - 1907



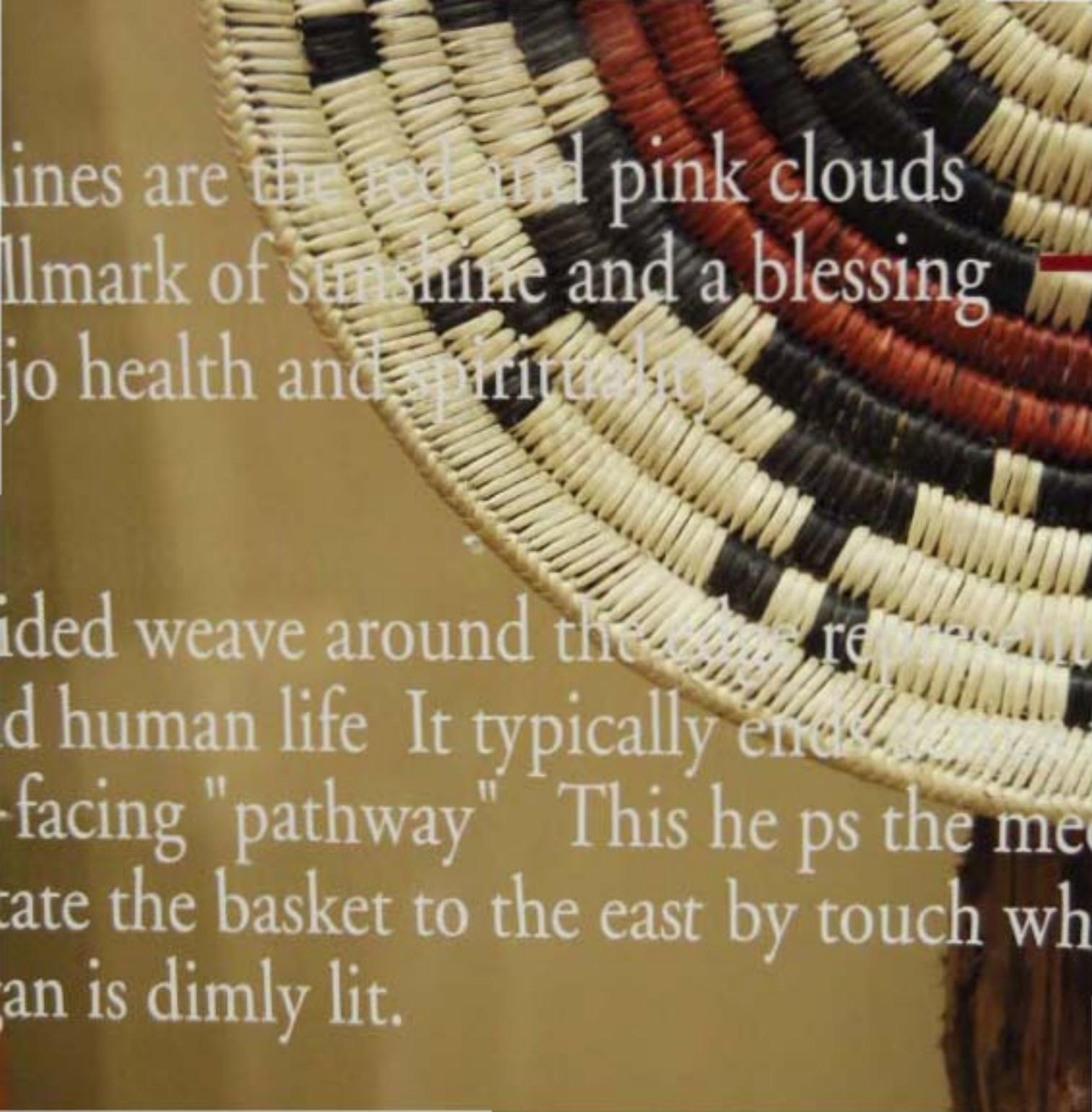
David Barry – North Dakota - 1883



Museo di Phoenix - Arizona







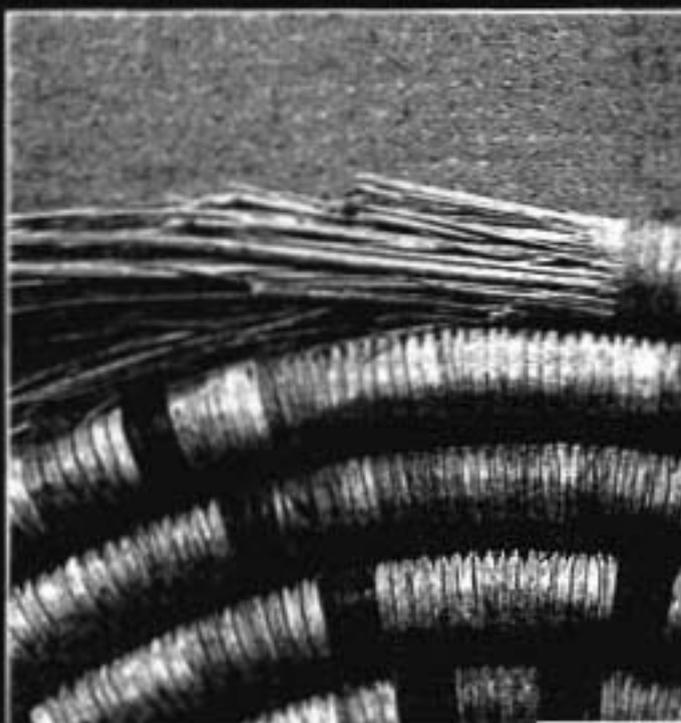
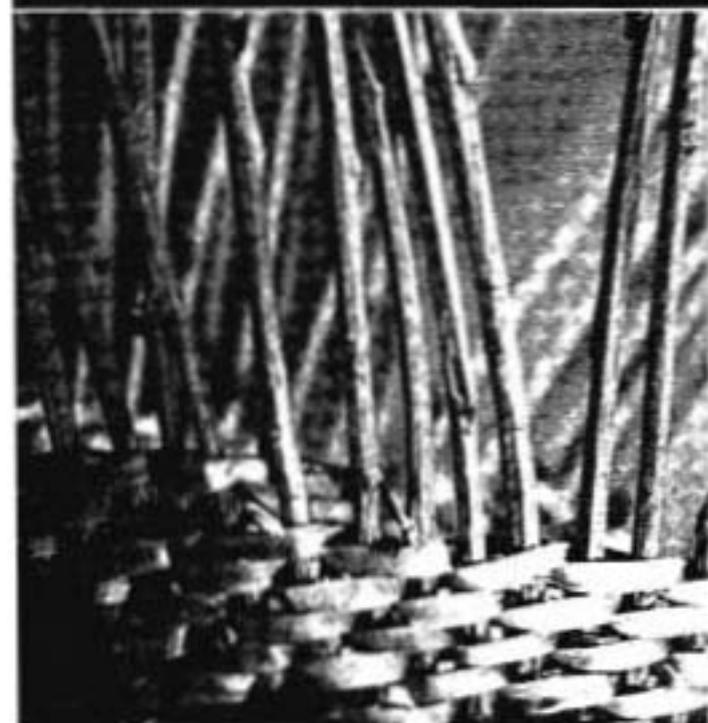
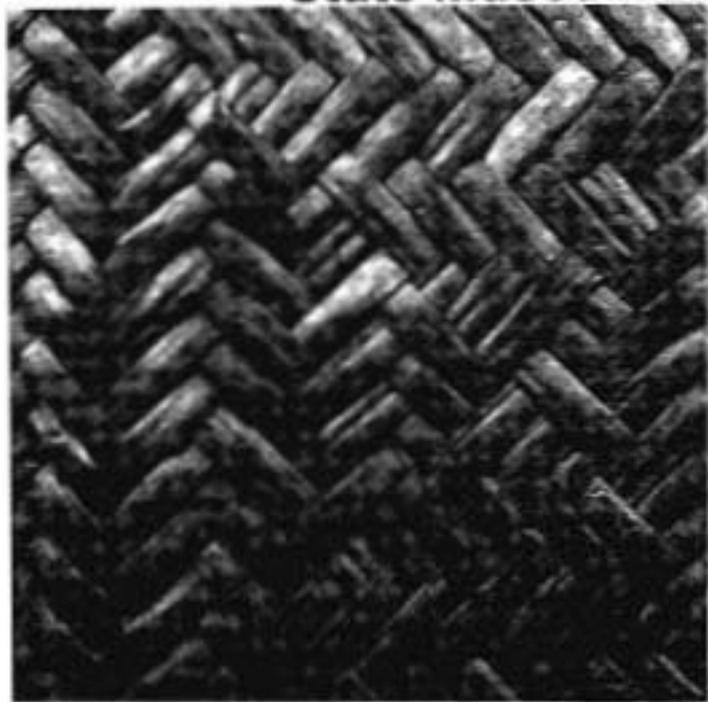
ines are the red and pink clouds
llmark of sunshine and a blessing
jo health and spirituality

ided weave around the center representing
d human life It typically ends with a
-facing "pathway" This helps the me
tate the basket to the east by touch wh
an is dimly lit.

Museo di Storia naturale - Denver



State Museum Arizona - Tucson



State Museum Arizona - Tucson



Nord America - 1916



**Ritratto di Boas – dimostrazione di caccia
eschimese - 1900**



Boas con la famiglia dell'informatore – 1900



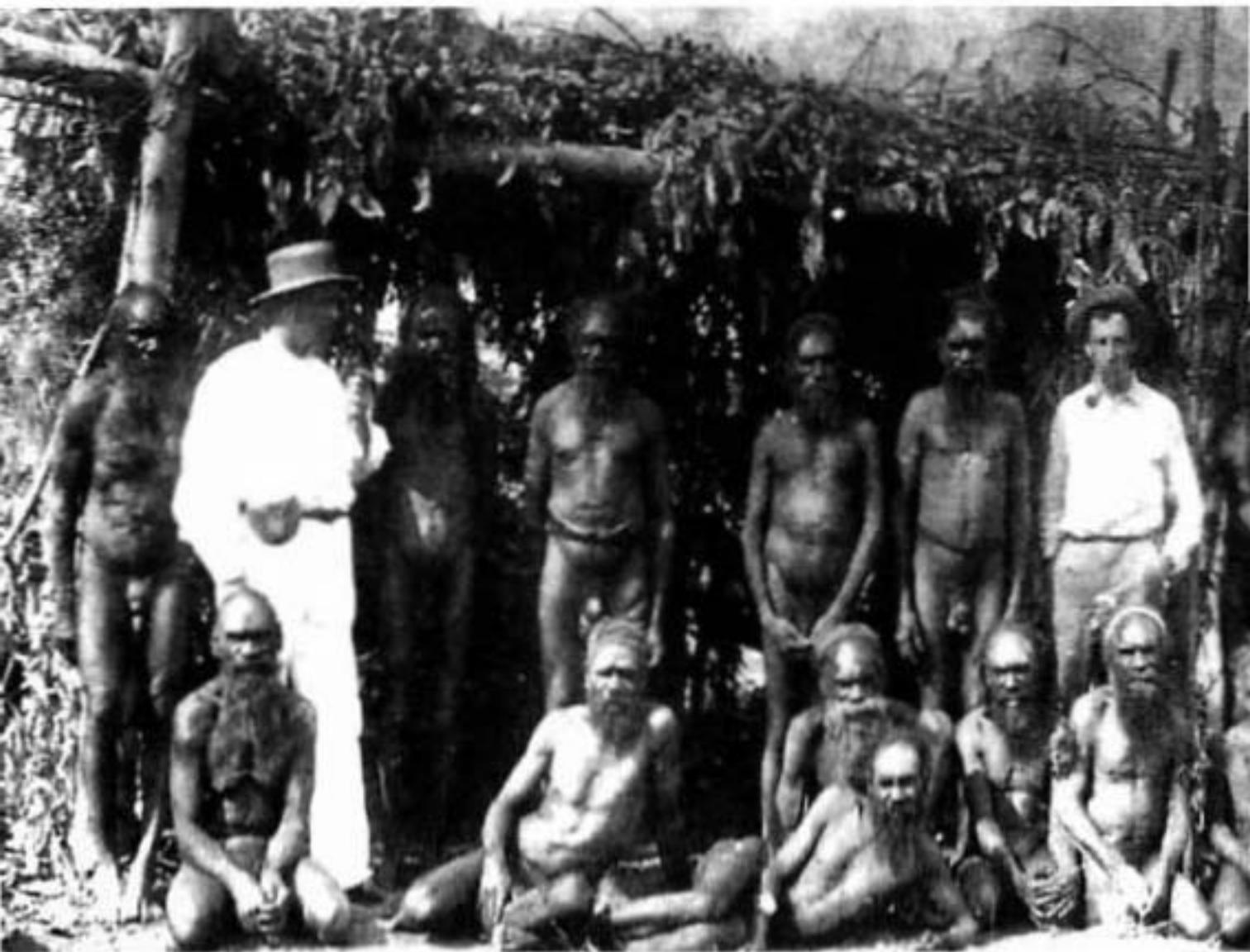
Ritratto di Frank Hamilton Cushing –
danza Katchina - 1882



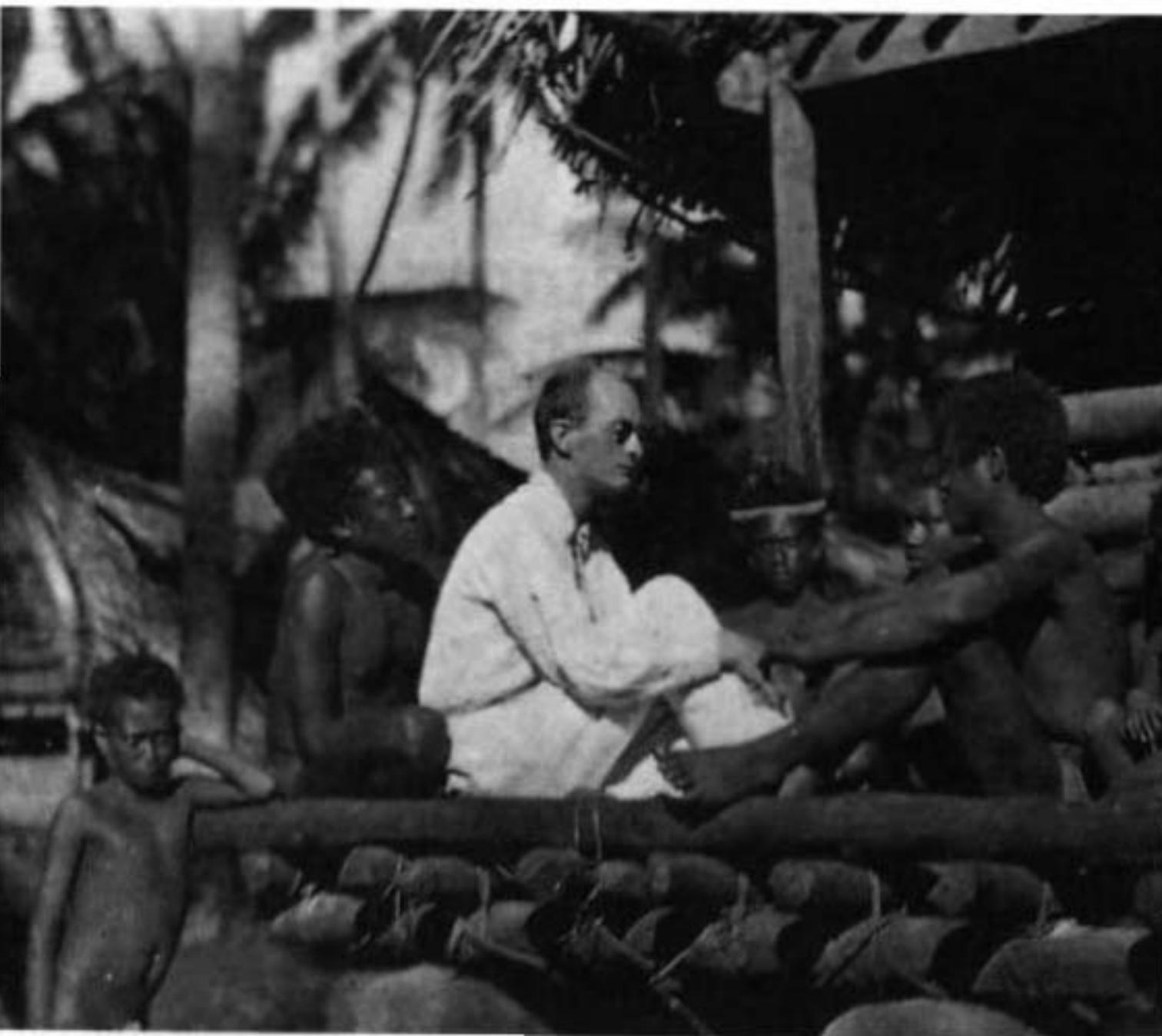
**Spedizione di Haddon
stretto di Torres – 1898**



Spedizione di Spencer e Gillen
Australia centrale - 1898



**Ritratto di Malinowski
isole Trobriand - 1916**



Costruzione di canoa – isole Trobriand - 1916



Poch – Nuova Guinea - 1908



Robert Flaherty

*The truest and most
human story of the
Great White Snows.*

*A picture with more drama, greater
thrill, and stronger action than
any picture you ever saw.*



NANOOK OF THE NORTH

A STORY OF LIFE AND LOVE IN THE ACTUAL ARCTIC

PRODUCED BY
ROBERT FLAHERTY, F.R.C.S.

Pathéfrance


Robert Flaherty – Nanook of the North - 1921



Lévi Strauss - Bororo in tenuta da
cerimonia funebre - 1952



Lévi Strauss – Amazonia - 1954



Margaret Mead – Bali - 1950



Villaggio Dogon



**Marcel Griaule analizza le foto
sul campo Dogon - 1948**



Jean Rouch – Niger - 1957





John Marshall – !Kung





**Scuola fiorentina – F.lli Alinari –
giovane indiano - 1900**



Mantegazza e Sommier - ritratto antropometrico – Lapponia 1879



**Mantegazza e Sommier - ritratto
antropometrico – Lapponia 1879**



Ritratto di capo maori – arch.fot.museo
etnogr.Pigorini – fondo Giglioli 1891



Elio Modigliani – arcipelago malese - 1890



Elio Modigliani – arcipelago malese - 1890



Loria – Eritrea - 1905



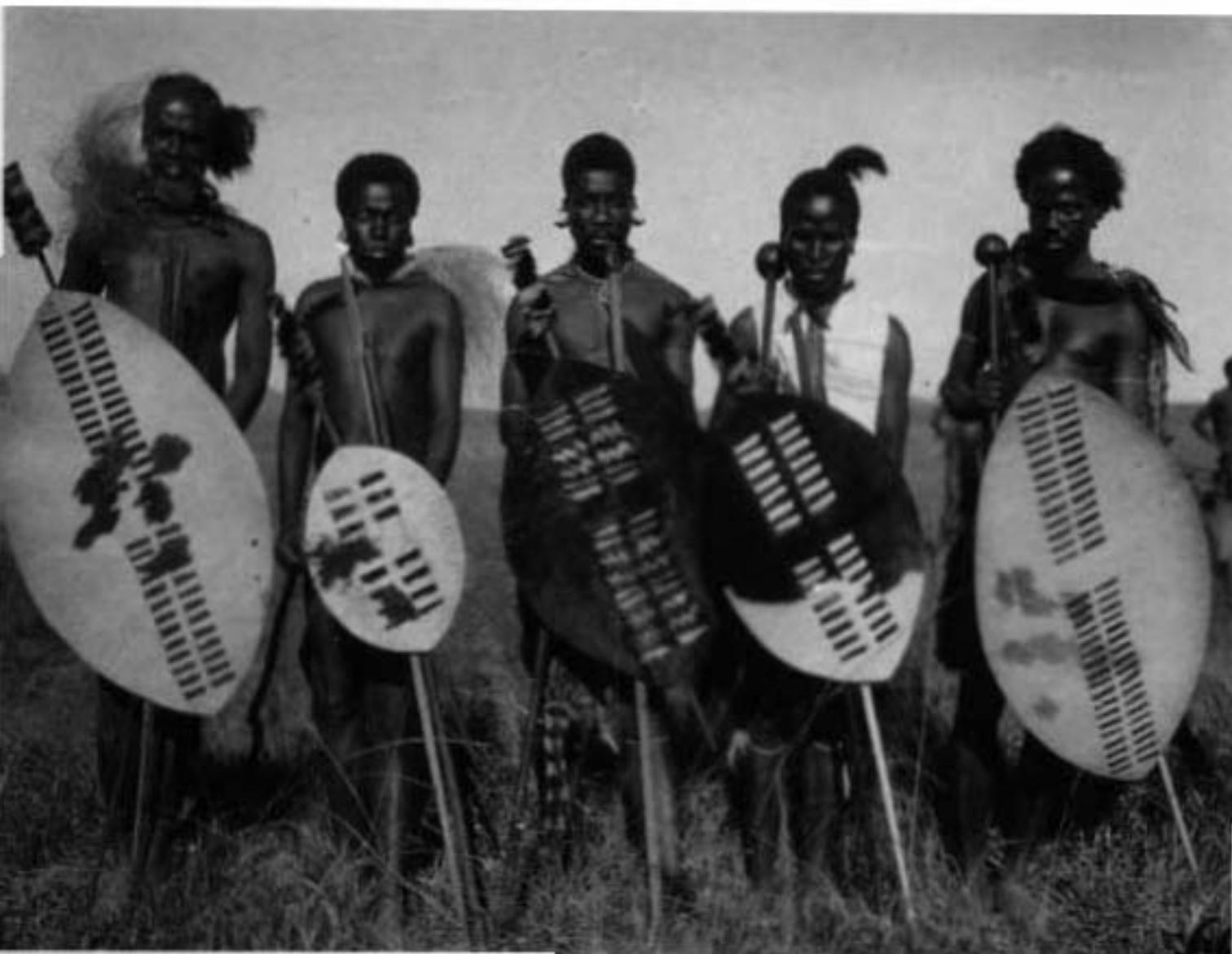
Lamberto Loria – Eritrea - 1905



Cipriani – pettinatura della sposa zulu - 1927



Lidio Cipriani – Danze di guerra Zulu - 1927



Paul Sheuermeier – Forni Avoltri - 1922



Paul Sheuermeier – Claut - 1923



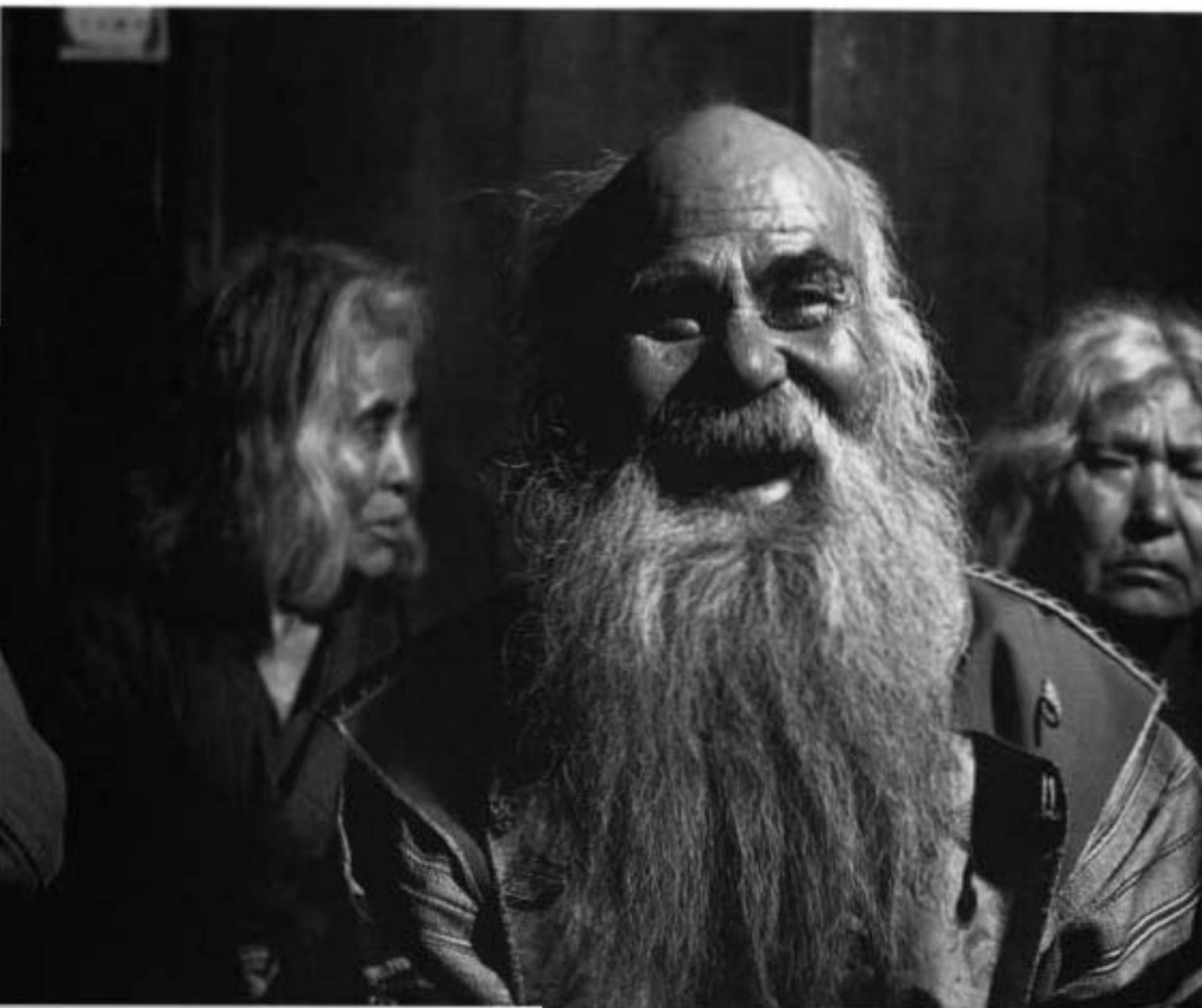
Fosco Maraini – maschere rituali – Tibet 1948



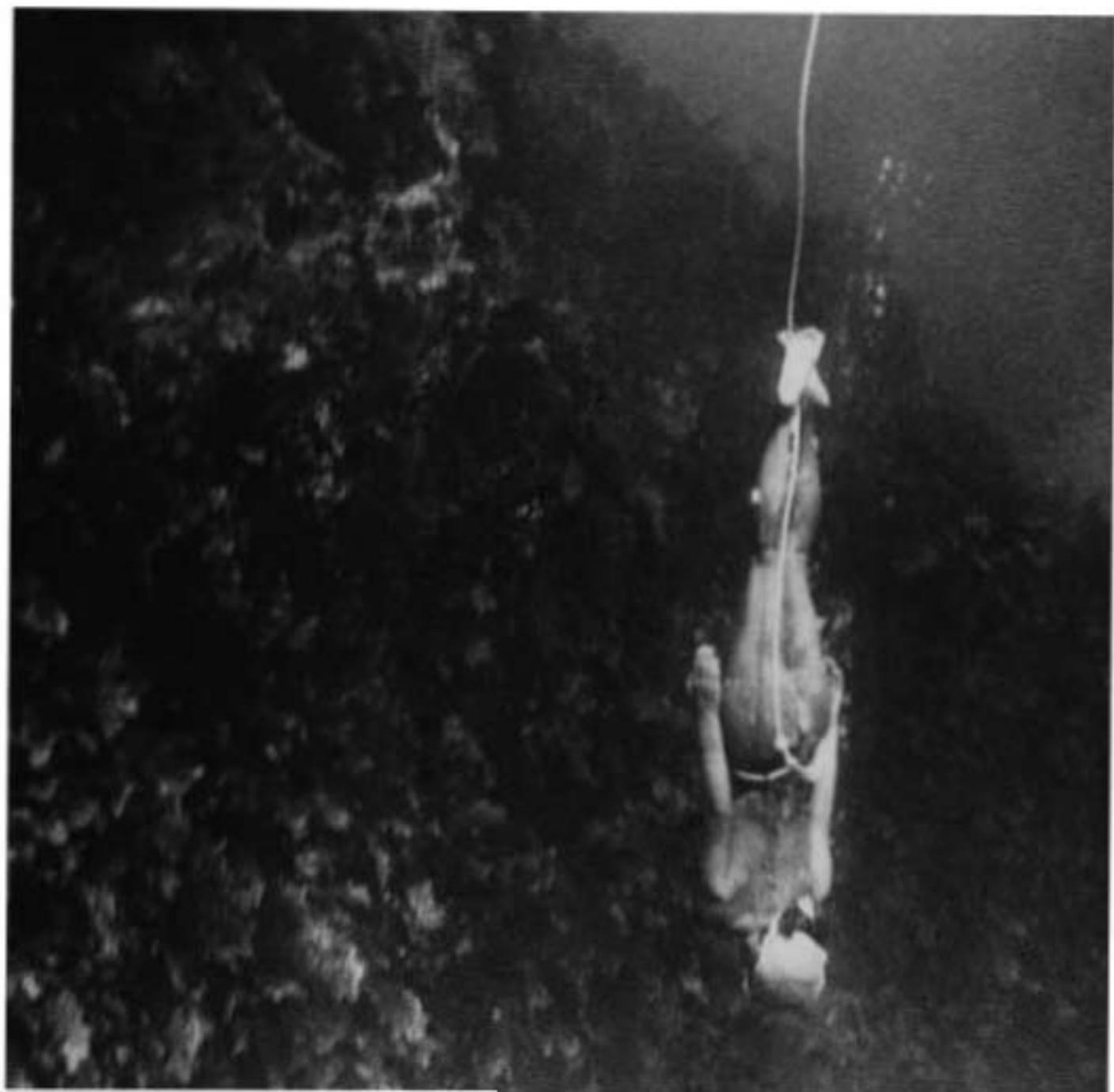
Fosco Maraini – tiratore d'arco – Kyoto 1963



Fosco Maraini – anziano Ainu – Giappone 1954



Fosco Maraini - pescatrice – Giappone 1954



**Fosco Maraini – quartiere del porto – Palermo
1949**



Fosco Maraini – Tricarico - 1952



**Ricerca di Ernesto de Martino
Sassi di Matera - 1949**



Tarantismo



Franco Pinna – Lucania 1952



Franco Pinna – processione a S. Fele - 1956



Franco Pinna – fiera a S. Fele - 1956



Franco Pinna – Castelsaraceno - 1956



Franco Pinna – il gioco della falce
S. Giorgio Lucano - 1959



Franco Pinna – S.Giorgio Lucano - 1959



004 005 006 007 008 009 010 011 012



013 014 015 016 017 018 019 020 021



022 023 024 025 026 027 028 029 030



031 032 033 034 035 036 037 038 039



040 041 042 043 044 045 046 047 048



049 050 051 052 053 054 055 056 057

Pinna – scena di borgata



Mario Cresci - Tricarico - 1967



Mario Cresci – Matera 1975



Mario Cresci - Tricarico 1972-1974



Balandier – Africa che cambia

